



PALABRAS QUE SÍ O SÍ DEBES CONOCER

VALE

- 1 Para mostrar que estás de acuerdo o que aceptas algo.

 —¿Quieres ir a tomar algo?

 —¡Vale!

VALE

2 Para indicar que ya has entendido algo (normalmente repetido).

 —Recuerda que tienes que apagar las luces y dejarle comida al gato.

 —**Vale, vale.**

VALE

3 Como palabra para buscar una confirmación.

 —Yo no he hecho esto, ¿**vale**?

 —Vale, vale.

VALE

4 Como muletilla, palabra que se repite y se usa de relleno.

🗨️ Ahora vamos a ver la siguiente parte de la exposición, ¿**vale**? Aquí tenemos una escultura muy importante, ¿**vale**? Es muy vieja, no la toquéis, ¿**vale**?



VAMOS

- 1 Para indicar un movimiento entre un punto A a un punto B.

 —¿Adónde vais?

 —**Vamos** a la playa.

VAMOS

2.1 Para animar o estimular a alguien o para que vaya **más rápido**.

—¡Vamos, tú puedes!

—Uffff.

—¡Vamos, vamos!



VAMOS

- 3 Para expresar **satisfacción extrema** con algo que ha ocurrido.

¡Vamooooos!





VAMOS

- 4 Como imperativo del verbo IR (vamos = vayamos = *Let's go*).

 **Vamos** a verlo, ¿no? (**Vayamos** a verlo, ¿no?)

VENGA

1 Para animar o estimular a alguien.

 **Venga**, termina rápido que tenemos que irnos a casa.

 **Venga**, otra serie y descansamos.

VENGA

2 Para aceptar o conceder algo.

 —¿Te parece bien ir a este concierto?

 —**Venga.**



VENGA

2 Para aceptar o conceder algo.

 —¿Te parece bien ir a este concierto?

 —**Venga, vamos.**

VENGA

2 Para aceptar o conceder algo.

 —¿Me prestas tu bici?

 —**Venga.** (Sí, vale)

VENGA

3 Como fórmula de despedida.

—Bueno, me voy que ya es tarde.

—**Venga.** ¡Nos vemos!



VENGA

4 Acompañado de la palabra **ya**, transmite rechazo, incredulidad.

—Yo creo que los pájaros son robots que nos vigilan.

—¡**Venga ya**, no digas tonterías!



VENGA

4 Acompañado de la palabra **ya**, transmite rechazo, incredulidad.

 —Dicen que van a despedir a media plantilla para reducir costes.

 —¡**Venga ya!** (No me lo creo)

TOMA

- 1 Como imperativo de tomar, sinónimo de “aquí tienes”.

—¿Tienes la entrada?

—**Toma.** (Aquí tienes)



TOMA

2 Para transmitir satisfacción por algo positivo que ha ocurrido.

 —Me han dado el puesto en esa empresa en la que quería trabajar.

 —**¡Toma!** (¡Vamos!)

TOMA

2.1 Para transmitir satisfacción por algo **negativo** que le ha ocurrido a alguien.

—Lo han echado del avión.

—**Toma**, esto le pasa por tonto.



TOMA

3 Para indicar que estamos asombrados o sentimos admiración.

—Mira, lo he hecho yo.

—¡**Toma** (ya), qué chulo!





EN PLAN

1 Para indicar el estilo o la estética que tiene algo.

 Fuimos a un bar **en plan** bohémio que está en el centro.

EN PLAN

2 Para describir la actitud de alguien, el modo o manera de actuar.

💬 Le regaló flores y bombones, **en plan** romántico.



EN PLAN

- 2 Para describir la actitud de alguien, el modo o manera de actuar.



💬 Hoy estoy **en plan** melancólico.

EN PLAN

- 3 Para describir la forma o modo de hacer algo.

 Vamos a celebrar una fiesta **en plan** tranqui. (Tranquilo)

EN PLAN

- ▶ Esta estructura se usa en muchos contextos de la vida cotidiana, no solo en conversaciones informales.



EN PLAN

4 Como fórmula explicativa, sinónimo de “o sea” y “es decir”.

 Fue muy raro saludé y nadie respondió, **en plan**, nadie dijo nada.
Ni me miraron.

EN PLAN

5 Como sinónimo de “por ejemplo”.

¿Tapeamos algo? **En plan** unas bravas, unas gambitas al ajillo y unos chipirones.

EN PLAN

5 Como sinónimo de “por ejemplo”.

¿Tapeamos algo? **En plan** unas bravas, unas gambitas al ajillo y unos chipirones.

gambitas al ajillo



chipirones



patatas bravas



DE LOCOS

- 1 Para describir algo que no es normal, en el sentido “negativo”.

 Hoy he tenido un día **de locos**.

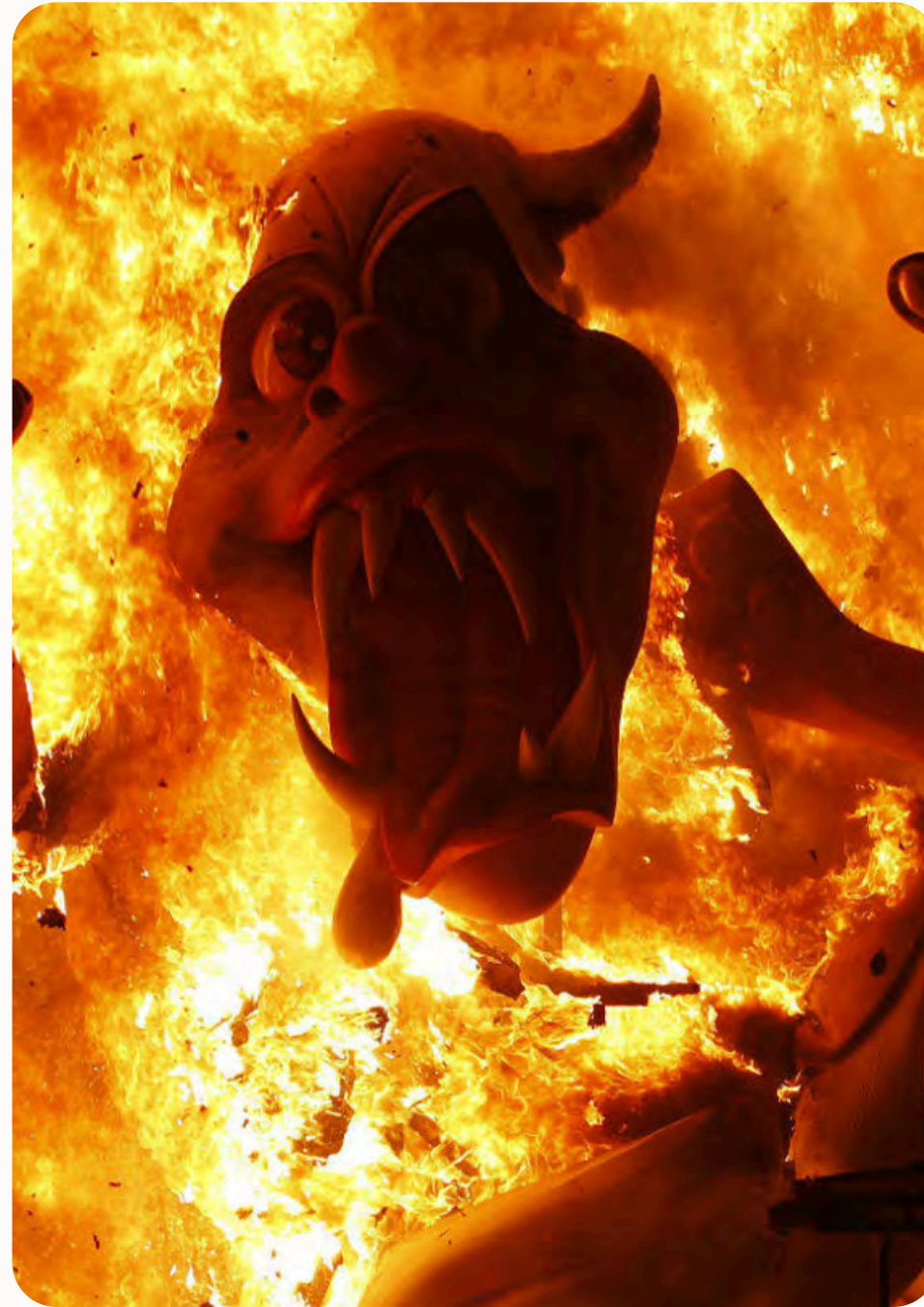


DE LOCOS

1 Para describir algo que no es normal, en el sentido “negativo”.

💬 Algunas celebraciones y fiestas en España son **de locos**.

¡CELEBRACIONES DE LOCOS!



DE LOCOS

2 Como sinónimo de genial, extraordinario, maravilloso.

 —He ganado un premio.

 —¡**De locos!** (¡Qué bien! / ¡Genial!)



DE LOCOS

2 Como sinónimo de genial, extraordinario, maravilloso.

 Nos sirvieron una cena **de locos**. (Increíble)

MOVIDA

1 En general se usa para hablar de una **situación problemática**.

 Ayer hubo una **movida** en la oficina: despidieron a Ramón y empezó a gritar como un loco.



MOVIDA

2 Se puede usar para evitar dar detalles sobre algún tema complicado.

 —¿Qué te pasa? ¿Estás bien?

 —Nada, **movidas** familiares.

MOVIDA

3 Para reaccionar a una situación curiosa, complicada o de escándalo.

 —Finalmente me tendrán que operar.

 —Vaya **movida**. Lo siento.

COÑO

- 1 Para expresar sorpresa.



¡**Coño**, Pablo! ¿Qué haces por aquí?

COÑO

1 Para expresar sorpresa.

¡Coño, cincuenta eurazos!



COÑO

2 Para expresar admiración.

¡Coño, qué bonito te ha quedado!



COÑO

- 3 Para expresar que algo nos ha dado miedo.



¡**Coño!** ¡Qué susto me has dado, hija!



COÑO

4 Para mostrar enfado.

 Que no quiero ir, **coño**.



COÑO

- 5 Para **poner énfasis** en lo que decimos (sorpresa, miedo o enfado).

COÑO

- 5 Para **poner énfasis** en lo que decimos (sorpresa, miedo o enfado).



¿Qué **coño** ha sido eso?

COÑO

- 5 Para **poner énfasis** en lo que decimos (sorpresa, miedo o enfado).



¿Qué **coño** quiere ahora?

HOSTIA

- ▶ Aunque la palabra **hostia** está muy extendida, en algunos contextos se puede considerar malsonante. Por eso tenemos la versión suave: **ostras**.



HOSTIA / OSTRAS

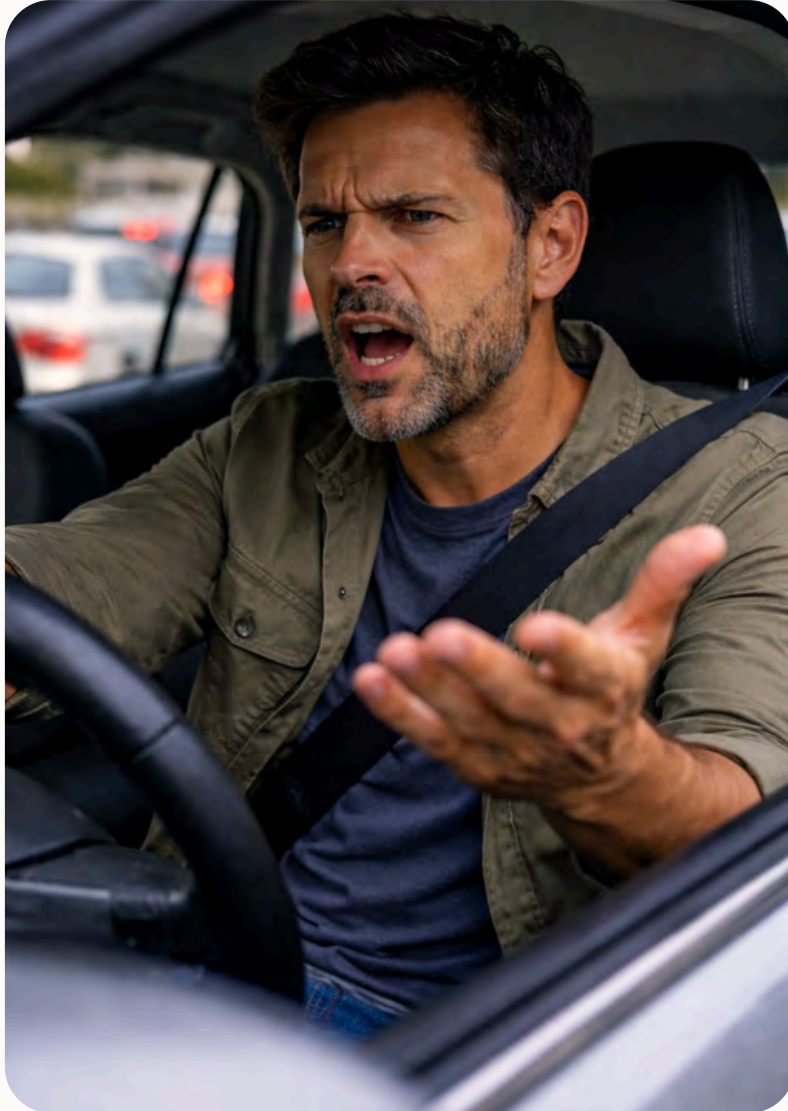
1 Para expresar sorpresa y admiración.

 —Consiguió un nivel B2 en seis meses.

 —¡**Hostia/Ostras!** ¡Qué fuerte!

HOSTIA / OSTRAS

- 2 Para expresar enfado y frustración. Se usa también en plural.



¡**Hostia!** Otra vez atascos.

HOSTIA / OSTRAS

3 Como potenciador, para darle énfasis y fuerza a nuestras frases.

🗨️ No sé dónde **hostias** estamos.



HOSTIA / OSTRAS

▶ Recuerda que si no te sientes cómodo, puedes usar la versión más *light*:

💬 ¡**Ostras!** ¡Qué fuerte!

💬 ¡**Ostras!** Otra vez atascos.

💬 **Ostras**, qué guay.