

INFORMAÇÕES GERAIS:

Os trabalhos submetidos devem ser originais, não tendo sido submetidos a outras reuniões nacionais e/ou internacionais com exceção para trabalhos que aguardem publicação em revista científica.

Os membros da Comissão Organizadora não poderão submeter trabalhos.

A precisão dos dados apresentados é da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).

A submissão de trabalhos só será possível após a inscrição de pelo menos **um dos autores** nas XII Jornadas da Bairrada.

Todos os resumos serão alvo de apreciação **anónima** pelo Júri.

O Júri selecionará, de entre todos os trabalhos candidatos, aqueles que serão considerados Comunicação Oral ou Póster.

SUBMISSÃO DE RESUMO:

Os resumos submetidos deverão seguir as seguintes regras:

1. Apenas serão aceites resumos submetidos em **Português** com as seguintes tipologias de trabalho: 1) Relato de Caso; 2) Revisão de Tema; 3) Investigação; 4) Melhoria Contínua de Qualidade; 5) Projeto de Intervenção;
2. Poderá ser enviado mais do que um resumo com a mesma autoria;
3. A submissão dos trabalhos deve ser feita em formato de documento PDF intitulado com a tipologia de trabalho e o primeiro e último nomes do 1º autor (exemplo: *Projeto de Intervenção - Joana Alvarez*);
4. No documento PDF onde constará o resumo, o título deste e o corpo de texto não devem conter elementos identificativos dos autores/instituições a que pertencem;
5. O resumo deverá conter no **máximo 2500 caracteres** (incluindo espaços, não incluindo título e autores);
6. Todo o documento deve ser composto exclusivamente por texto.

O resumo deverá respeitar a seguinte estrutura:

1. **Relato de caso:** Enquadramento; Descrição de caso; Discussão.
2. **Revisão de Tema:** Introdução; Objetivo(s); Metodologia; Resultados; Discussão.
3. **Investigação:** Introdução; Objetivo(s); Metodologia; Resultados; Discussão.
4. **Melhoria Contínua da Qualidade:** Justificação; Objetivo(s); Metodologia; Resultados; Discussão.
5. **Projeto de Intervenção:** Justificação; Objetivo(s); Metodologia; Resultados; Discussão.

TRABALHOS SELECIONADOS:

1. Comunicação oral:

Uma vez aceite o trabalho para Comunicação Oral, serão enviadas ao autor as regras detalhadas para a sua elaboração. Serão selecionados (no máximo) 5 trabalhos para Comunicação Oral.

A apresentação oral dos trabalhos selecionados ocorrerá nos dias **17 e 18 de setembro de 2026** sendo os autores informados atempadamente da hora exata da sua apresentação.

A apresentação deverá ter, no máximo, 8 minutos de duração, seguindo-se uma discussão com um período previsto de 5 minutos.

2. Póster:

Caso o trabalho seja aceite para Póster, o autor receberá as regras detalhadas para a sua elaboração.

Dos trabalhos selecionados por Póster (máximo 5), serão escolhidos 2 por categoria para apresentação, sendo depois os autores informados da ordem de apresentação.

A sessão de Pósteres decorrerá no dia **18 de setembro**. A apresentação de cada Póster durará 5 minutos, seguidos de mais 2 minutos para discussão.

PRAZOS:

O prazo para a submissão de resumos tem início dia **15 de junho de 2026** e termina dia **26 de julho de 2026, às 23:59h**. Qualquer trabalho submetido posteriormente será automaticamente excluído. Os resultados serão comunicados por e-mail até **23 de agosto de 2026 (inclusive)**.

Os autores dos trabalhos selecionados, quer na modalidade de Comunicação Oral quer de Póster, deverão enviar a respetiva apresentação em formato digital até dia **4 de setembro de 2026, às 23h59**. O não cumprimento deste prazo impede a apresentação do trabalho no evento.

Caso algum dos trabalhos selecionados não seja entregue dentro do prazo estabelecido, o júri poderá propor a integração de um ou mais resumos anteriormente não selecionados, escolhidos de acordo com a classificação obtida na avaliação, para preencher as vagas disponíveis na categoria de Póster. Se a vaga corresponder a uma Comunicação Oral, o júri promoverá um (ou mais) trabalho(s) inicialmente selecionado(s) para Póster a essa categoria, independentemente do formato em que tenham sido originalmente preparados.

Nesta circunstância, um trabalho submetido como Póster poderá ser reclassificado como Comunicação Oral, sendo a versão em formato Póster considerada inválida. O trabalho passará a concorrer a prémio exclusivamente na categoria de Comunicação Oral.

Os autores dos trabalhos envolvidos nestas alterações serão devidamente informados pela Comissão Organizadora no dia **5 de setembro de 2026** e terão até ao dia **11 de setembro de 2026, às 23h59**, para submeter a apresentação digital correspondente ao formato que lhes for atribuído.

JÚRI:

A constituição do júri será revelada oportunamente. As decisões do Júri são soberanas e não sujeitas a recurso.

PRÉMIOS:

Em cada categoria serão selecionados o melhor Póster e a melhor Comunicação Oral. No formato de Comunicação Oral haverá ainda uma menção honrosa em cada categoria. No formato de Póster poderão também ser atribuídas menções honrosas, caso o Júri assim o decida.

No entanto, ressalva-se que, caso o júri entenda que não se cumprem os critérios de qualidade, poderá não ser atribuído Prémio e/ou Menção Honrosa.

Os trabalhos premiados serão revelados no dia **18 de setembro de 2026**, na **Cerimónia de Encerramento**. Para a atribuição de prémio é obrigatória a presença de pelo menos um dos autores na respetiva Cerimónia e a sua resposta perante a atribuição de prémio. Em caso de ausência, perderão direito ao prémio, sendo apenas enviado o Certificado de Apresentação do trabalho por email.

CERTIFICADOS:

Os Certificados de Apresentação, Menção Honrosa e melhor Póster/Comunicação oral serão enviados para o email fornecido pelo primeiro autor, cabendo a este a responsabilidade de garantir o acesso aos coautores.

A Comissão Organizadora